

Relanzamiento!



CONCURSO

Foto Relatos

2024

*"Cuéntanos una historia
a través de una foto"*

**DESDE 15 DE ABRIL
HASTA 15 DE MAYO**

CATEGORÍAS:

- Alumn@s 7° a 4°
- Funcionari@s Docentes y Asistentes de la Educación
- Padres y Apoderad@s



Relanzamiento CONCURSO FOTO RELATOS 2024

“Cuéntame una historia a través de una foto”

“Cuéntame una historia a través de una foto” es una actividad de extensión literaria y cultural, impulsada por Biblioteca CRA de Liceo Armando Robles, con la colaboración del Departamento de Artes del Establecimiento, que tiene por finalidad incentivar, promover y premiar la creación literaria y artística dentro de la comunidad escolar larreana.

Esta actividad está enmarcada dentro de la política nacional de la lectura, el libro y las bibliotecas, impulsada por el Ministerio de Culturas, las Artes y el Patrimonio.

1. Lugar y Fecha:

El plazo de postulación inicia el lunes 15 de abril y finaliza el miércoles 15 de mayo, ambas fechas del año 2024. La evaluación de los foto relatos seleccionados inicia el jueves 16 y finaliza el viernes 17 de mayo, después de lo que se dará a conocer, mediante redes sociales y vía correo electrónico, a los ganadores y el día en que se hará efectiva la premación.

2. De las/os participantes:

Podrán participar en este certamen todos los estudiantes del establecimiento, desde 7° año Básico a 4° año Medio, padres y/o apoderados titulares o suplentes, funcionarias y funcionarios docentes o asistentes de la educación.

3. De la Inscripción:

La inscripción es GRATUITA. Las/os concursantes interesadas/os en participar, deberán enviar un correo electrónico indicando en asunto, Concurso Literario Fotorelatos 2023 a la dirección: bibliocra.larrvaldivia@gmail.com.

El correo debe contener:

- Nombre completo de quien concursa (para efectos de registro)
- Pseudónimo (optativo)
- Número de contacto telefónico.
- Dirección Correo electrónico personal
- Documento con formato PDF del foto relato, debe tener integrada la fotografía.
- Fotografía (de autoría propia) en formato jpg o png, adicionalmente, fuera del relato, para revisión de originalidad.

4. Del escrito:

El concurso literario busca promover la reflexión y la sensibilidad artística a través de lo visual y lo escrito. La temática de las fotos relatos respeta la libertad de creación de cada participante y busca enriquecer estrategias que nos llevan a fomentar la lectura, y la expresión de lo emocional a través del arte de la fotografía y las palabras.

5. De las Categorías:

Existirán tres categorías

- Categoría alumnas y alumnos
- Categoría funcionarios y funcionarias docentes y A.E
- Categoría padres y apoderados titulares



6.- De la autoría y del formato:

Las historias deben ser inéditas y pueden pertenecer a cualquier elemento del género narrativo o lírico (cuentos, relatos, reflexiones, poemas).

Estos deben tener un mínimo de 300 palabras y un máximo de 700, con letra tipo CALIBRI, tamaño 12, interlineado 1,15, hoja tamaño carta. La diagramación (distribución) de la historia y el diseño del documento es deber del autor, es por esta razón que pediremos la historia en formato PDF para no realizar modificaciones sobre las elecciones y decisiones visuales tomadas por la/el concursante. Lo importante es que la historia no exceda dos carillas. Además deberá incluir aparte, la imagen a utilizar en el foto relato, en formato jpg o png. Cada participante podrá postular un máximo de dos obras.

7. De la Clasificación:

La selección clasifica a aquellas/os concursantes que cumplan con los puntos planteados en los puntos 3 y 6, quienes envíen fotorelatos sin cumplir con lo allí expuesto, quedan automáticamente descalificados del certamen.

8. Del Jurado:

Un jurado competente, designado por la organización del concurso, será el responsable de evaluar a las/os clasificadas/os. Éste será idóneo en la materia y sus decisiones serán inapelables.

9. De los ganadores:

Se premiarán los foto relatos que obtengan mayor puntaje según rúbrica.

Las/os participantes en competencia, autorizan expresamente a BiblioCRA Larr y Departamento de Artes para publicar la obra enviada, incluso cuando ésta no haya sido premiada dentro de los tres lugares más destacados.

El participante, por el sólo hecho de realizar su inscripción, declara conocer y aceptar las presentes bases.

Cualquier información adicional puede ser solicitada en biblioteca del establecimiento.

10. De los premios y las categorías

Se premiará a las siguientes categorías:

Alumnas y alumnos:

- Primer Lugar
- Segundo Lugar
- Mención Honrosa

Padres y/o apoderados titulares:

- Primer Lugar
- Segundo Lugar
- Mención Honrosa

Funcionarios y funcionarias:

- Primer Lugar
- Segundo Lugar
- Mención Honrosa



Elba Barrientos Contreras
Coordinadora CRA



Beatriz Correa García
Encargada CRA

Equipo CRA LARR



“Cuéntame una historia a través de una foto”

INDICADOR	MUY BIEN	BIEN	SUFICIENTE	PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO
Originalidad	La obra es en totalidad creada por el o la participante. El relato es de su autoría y la fotografía no es sacada de internet. Además la obra presenta una identidad distintiva que la hace destacar	La obra es en totalidad creada por el o la participante. El relato es de su autoría y la fotografía no es sacada de internet. Además la obra presenta ciertas características distintivas, aunque no sean suficientes para destacar	La obra es en su totalidad creada por el o la participante sin incurrir en plagio de ningún tipo.	3	
Creatividad	La obra hace un buen uso del lenguaje y de la imagen para crear un foto relato excepcional que manifiesta de manera única el mensaje que desea transmitir	La obra hace un buen uso del lenguaje y de la imagen para crear un foto relato adecuado con un mensaje claro	La obra hace un buen uso del lenguaje y de la imagen, aunque el mensaje no queda del todo claro	3	
Coherencia	La imagen y el relato creado se complementan entre sí de tal manera que el uno no se puede comprender sin el otro, cumpliendo de manera excepcional con el sentido del formato	La imagen y el relato se complementan entre sí de tal manera que no se pueden comprender el uno sin el otro.	La obra contiene una imagen y un relato que tienen relación entre sí, aunque no se complementan en su totalidad	3	

