

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA

LARR 2023

7°

ASIGNATURA		
LENGUA Y LITERATURA	<p>Narrativo: Tipos de personajes. Narradores. Ambientes. Estructura interna.</p> <p>b. Dramático: Características generales. Subgéneros dramáticos. Estructura interna y externa.</p> <p>c. Habilidades de comprensión lectora</p>	
INGLÉS	<p>HEALTHY AND UNHEALTHY HABBITS (Hábitos saludables y no saludables)</p>	<p>En este ítem los estudiantes deberán identificar si un hábito/o acción es saludable o no, siendo ayudados por fotografías, además de la frase que describe dicha imagen.</p>
	<p>SPORTS (Deportes)</p>	<p>En este ítem se les presentará a los estudiantes un texto donde deberán completar palabras faltantes relacionadas al vocabulario de deportes dentro de dicho texto y luego responder algunas preguntas de selección múltiple.</p> <p>Vocabulary: Referee, Gloves, Bat, Pitch, Court, Goggles, Ball, Field, Stick, Team, Helmet, Track, Racket, Boots</p>

	<p>PRESENT SIMPLE (Tiempo verbal: presente simple)</p>	<p>En este ítem los estudiantes deben hacer uso correcto del presente simple en su forma afirmativa y negativa.</p> <p>Forma afirmativa: Los estudiantes deben crear 3 frases con los pronombres y verbos que se le indicarán en la prueba, además deberán agregar un complemento a dicha frase. Recordar que el estudiante debe hacer uso de la ''S'' en 3ra persona (SHE/HE/IT) ya que se le pedirá al menos 1 frase con estos pronombres.</p> <p>Ej: She/ eat: _____</p> <p>She/eat: She eats an apple.</p> <p>Forma negativa: 1. Los estudiantes deben escribir en el espacio en blanco ''do not'' o ''does not'' según corresponda. Ej: She _____ eat an apple.</p> <p>She does not / doesn't eat an apple. *Los estudiantes pueden escribir la forma abreviada o no abreviada del auxiliar negativo.</p>
<p>Matemática</p>	<p>Adición y sustracción de números enteros. Porcentaje.</p>	
<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Clima Ley de los gases Deriva continental Sexualidad</p>	

Historia	Alta Edad Media. - Alta Edad Media: caída del imperio romano, reinos germanos, tradiciones medievales, rol de la iglesia católica, periodo feudal.
Tecnología	GUIA DE APRENDIZAJE: PORTAFOLIO Ficha técnica EDUCACION TECNOLÓGICA DOCENTE: VALERIA ORTIZ TEMA: FICHA TECNICA RESIDUOS: PILAS NIVEL ENSEÑANZA BASICA NOMBRE DEL ALUMNO: CURSO: SEPTIMO BASICO A FECHA: diciembre 2023 OBJETIVO: CONOCER Y DISEÑAR UNA FICHA TECNICA, ACERCA DE RESIDUOS, PARA COMPRENDER EL IMPACTO EN EL AUTOCUIDADO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. EJEMPLO DE FICHA TECNICA - RESIDUOS PILAS <input type="checkbox"/> MATERIALES: <input type="checkbox"/> HOJA DE BLOCK <input type="checkbox"/> PEGAMENTO <input type="checkbox"/> TIJERAS <input type="checkbox"/> PLUMONES DE COLORES

CARTULINAS DE COLORES

REGLA

IMAGEN DE PILAS

FICHA TECNICA: es un documento en el que se detallan las características o funciones de un determinado objeto, producto o proceso. Funciona como una herramienta para transmitir los datos más relevantes sobre un tema específico.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ficha-tecnica/#ixzz8B297sANX>

PLAN DE TRABAJO:

Paso N°1: La hoja de block, formato vertical.

Paso N°2: Escribir en la parte superior.

FICHA TÉCNICA, el Nombre de RESIDUO - PILA.

Paso N°3: Diseñar las letras en forma libre y color, tamaño y materiales. Copiar los títulos de:

FICHA TÉCNICA

RESIDUO- PILA.

Paso N°4: Solo debe insertar y pegar o dibujar una imagen del producto, (PILA)

Paso N°5: Contestar las siguientes preguntas acerca de la PILA y escribir en su ficha, como:

1.-NOMBRE CIENTÍFICO, del producto elegido.

2.-NOMBRE COMÚN del producto

3.-PEGAR IMAGEN O DIBUJAR: ¿CÓMO ES EL

	<p>PRODUCTO?</p> <p>Contestar:</p> <p>.-Este producto:</p> <p><input type="checkbox"/> SUS MEDIDAS SON ...</p> <p><input type="checkbox"/> SU COMPUESTO ES...</p> <p><input type="checkbox"/> SU FUNCIÓN ES...</p> <p><input type="checkbox"/> LAS CARACTERISTICAS SON...</p> <p><input type="checkbox"/> ES CONTAMINANTE...</p> <p><input type="checkbox"/> PRODUCE ENFERMEDADES...</p> <p><input type="checkbox"/> CUÁNTOS TIPOS DE PILAS EXISTEN Y NOMBRES.</p> <p><input type="checkbox"/> NOTA: NO DEBE COPIAR O PEGAR INFORMACIÓN DE LA PILA DEBE ESCRIBIR LO QUE APRENDIO ACERCA DE ESTE PRODUCTO"PILA".</p>
Música	
Artes visuales	
Educación Física y Salud	

ASIGNATURA	
LENGUA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Epopeyas: concepto, características, tipos de relatos clásicos o de la antigüedad ✓ Narrativa de la edad Media: Cantar de mío Cid, juglares y Cantar de Gesta ✓ Tipos de Narradores: Omnisciente, Conocimiento relativo, Protagonista y testigo. ✓ Tipos de textos narrativos y características: Cuento, novela, fábula, mito, leyendas y el comic. ✓ El conflicto en las obras literarias. ✓ Tipos de personajes y características: primarios, secundarios y temporales. ✓ Género lírico: origen histórico, elementos y conceptos de estudio. ✓ Figuras literarias en el género lírico ✓ Tipos de rima y estructuras poéticas: (consonante y asonante) ✓ Lenguaje connotativo, lo explícito y lo implícito. ✓ Relación de la poesía clásica lírica y la música. ✓ Comprensión lectora y vocabulario contextual. ✓ Origen de teatro en la Grecia Antigua. ✓ El conflicto dramático y los personajes. ✓ La tragedia. ✓ Comprender textos dramáticos. ✓ El dilema del destino. ✓ Medios masivos de comunicación, tv, cine, internet, radio, diarios. ✓ Lectura de textos no literarios: informativos, argumentativos y ✓ Publicidad y propaganda ✓ Tipos de argumentos y modos de razonamiento. ✓ La opinión, hechos y datos. ✓ Estereotipos y prejuicios. ✓ Investigación, selección de información y escritura de textos no literarios
INGLÉS	Contenido y Descripción

Vocabulario: Verbos y lugares en la ciudad.

Los y las estudiantes deben reconocer el significado de las siguientes acciones: Write, break, listen to, go, play, visit, eat, work, travel, watch prepare.

Además de los lugares en la ciudad trabajados en clases: Supermarket, bus stop, airport, bakery, school, etc.

Estos contenidos se encuentran en guías trabajadas en clases, se adjuntan al presente temario.

Uso del lenguaje: Pasado simple/ Presente continuo.

Los y las estudiantes deben ordenar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempos verbales pasado simple y presente continuo. Las estructuras para formar estas oraciones se encuentran en guías trabajadas en clases, se adjuntan al presente temario.

Ítem de comprensión lectora.

Los y las estudiantes deben leer un texto relacionado a temáticas de unidad (lugares en la ciudad) y en tiempos verbales estudiados. Luego, responder preguntas de selección

	múltiple y de verdadero y falso, justificando las sentencias falsas.
MATEMÁTICA	Transformaciones isométricas (traslación, rotación, simetría) - Teorema de Pitágoras y aplicaciones - representaciones gráficas (gráficos de barras, de líneas, circulares e histogramas)
CIENCIAS NATURALES	-Teoría atómica -Estructura atómica -Configuración electrónica -Estructura de Lewis
HISTORIA	Edad Moderna: transición edad media a moderna, renacimiento y humanismo, reforma protestante, mercantilismo, Estado Moderno.
TECNOLOGÍA	GUIA DE APRENDIZAJE: TEMARIO Ficha técnica EDUCACION TECNOLÓGICA DOCENTE: VALERIA ORTIZ TEMA: TITULO: IDENTIDAD NATURAL NOMBRE IDENTIDAD NATURAL (PLANTA, ARBOL, ARBUSTO, FRUTO) VALDIVIA

NIVEL ENSEÑANZA BASICA

NOMBRE DEL ALUMNO:

CURSO:

OCTAVO BASICO

FECHA: Diciembre 2023

OBJETIVO: CONOCER Y DISEÑAR UNA FICHA TECNICA, ACERCA LA IDENTIDAD NATURAL DE LA REGION DE LOS RIOS Y POR MEDIO DE LAS FICHAS TECNICAS, PROMOVER EL CONOCIMIENTO Y EL CUIDADO DE NUESTRO MEDIO AMBIENTE.

EJEMPLO DE FICHA TECNICA - IDENTIDAD NATURAL

FICHA TECNICA: es un documento en el que se detallan las características o funciones de un determinado objeto, producto o proceso. Funciona como una herramienta para transmitir los datos más relevantes sobre un tema específico.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ficha-tecnica/#ixzz8B297sANX>

PLAN DE TRABAJO:

Paso N°1: La hoja de block, formato vertical.

Paso N°2: Escribir en la parte superior.

FICHA TÉCNICA, el Nombre de Identidad

Natural y el nombre del Vegetal elegido.

Paso N°3: Diseñar las letras en forma libre y color, tamaño y materiales. Copiar los títulos

de:

FICHA TECNICA

IDENTIDAD NATURA

EL NOMBRE DEL VEGETAL ELEGIDO.

Paso N°4: Insertar y pegar o dibujar una imagen del producto, (identidad natural)

Paso N°5: Contestar las siguientes informaciones acerca de la identidad natural

como:

MATERIALES:

HOJA DE BLOCK

PEGAMENTO

TIJERAS

PLUMONES DE COLORES

CARTULINAS DE COLORES

REGLA

IMAGEN DE SU VEGETAL

1.-NOMBRE CIENTÍFICO, del producto elegido,

ejemplo: -Pseudotsuga menziesii

2.-NOMBRE COMÚN del producto: pino

Oregón

	<p>3.-PEGAR IMAGEN: ¿CÒMO ES EL PRODUCTO?</p> <p>Contestar:</p> <p>4.-¿CONTAMINA este producto?</p> <p>5.-¿Se utiliza este producto para sanar enfermedades o produce enfermedades?</p> <p>6.-Este producto, ¿da flor, cómo es? da fruto, etc., cuáles son sus colores, cuánto mide, en què estación crece, ¿dónde?, ¿cómo es su hábitat, presenta aroma? Etc.</p> <p>NOTA: NO DEBE COPIAR O PEGAR INFORMACIÓN, SE CONSIDERA PLAGIO. SOLO DEBE ESCRIBIR LO QUE APRENDIÓ ACERCA SU PRODUCTO.</p>
MÚSICA	
ARTES VISUALES	
EDUCACIÓN FÍSICA	

1°

ASIGNATURA	
LENGUA Y LITERATURA	<p>a. Textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">- Narrativo: Cuento - novela - leyenda - mito Tipos de narradores- Lírico: Hablante lírico Tipos de poemas Métrica y rima <p>b. Textos no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">- Noticia, su estructura y sus 6 preguntas clave.- Estructuras y funciones de la crónica, la columna de opinión y la carta al director. <p>c. Argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de tesis, bases, garantías y respaldo.- Tipos de argumentos.
INGLÉS	<p>1) SIMPLE PRESENT = DO? DOES? DON'T DOESN'T</p> <p>2) PRESENT CONTINUOUS = IS-ARE+ ING VERB</p> <p>3) SIMPLE PAST = DID? -DIDN'T</p> <p>4) REGULAR and IRREGULAR VERBS</p> <p>5) READING COMPREHENSION on THE ARTS.</p>
MATEMÁTICA	<p>productos notables</p> <ul style="list-style-type: none">- ecuaciones lineales de 2 incógnitas
HISTORIA	Unidad 2: El nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo

	<p>OA 18 Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.</p> <p>Libro de historia 1 medio de la página 66 - 90 y desde las 112 a 133.</p> <p>Temario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las transformaciones de la sociedad chilena de fines del siglo XIX. ● Los problemas que dan forma a la cuestión social en Chile. ● Las demandas sociales y laborales en el último tercio del siglo XIX. ● ,La reacción del mundo político y los logros alcanzados por el movimiento obrero.
CN BIOLOGÍA A y B	<p>-Biodiversidad</p> <p>-Tipos de ecosistemas</p> <p>-Interacción biológica</p> <p>-Flujo de energía en ecosistemas</p>
CN BIOLOGÍA C y D	<p>Evidencias de la Evolución</p> <p>Teoría neodarwinista de la evolución</p> <p>Organismo y ambiente</p> <p>Cadenas y tramas tróficas</p> <p>Interacciones ecológicas</p>
CN FÍSICA	<p>Unidad: LUZ Y ONDAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorías sobre la generación de la LUZ 2. Clasificación de las fuentes de luz 3. Propiedades ondulatorias de la luz <p>- Reflexión</p> <p>- Refracción</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Difracción - Interferencia. 4. Clasificación de los materiales c/r a la LUZ. 5. Origen de los colores 6. Espectro electromagnético.
CN QUÍMICA	<p>Reacciones Químicas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Tipos de Reacciones químicas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Reacciones químicas en el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ley de Conservación de la Materia
TECNOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. NOMBRE LAS PARTES QUE CONFORMAN UNA ESTRUCTURA DE PROYECTO. 2. DEFINA QUÉ ES UN PROYECTO 3. DEFINA QUÉ ES UN OBJETIVO GENERAL. 4. DEFINA QUÉ ES UN OBJETIVO ESPECIFICO 5. DEFINA QUÉ ES UN PRESUPUESTO 6. EN TODO PROYECTO SE UTILIZA LA EVALUACIÓN COMO SISTEMA DE CONTROL DE CALIDAD, POR LO TANTO, EXISTE TRES PASOS DE EVALUACIÓN EN UN PROYECTO: EVALUACIÓN INICIAL. EVALUACIÓN DE PROCESO Y EVALUACIÓN FINAL. EXPLIQUE, EL SIGNIFICADO DE CADA UNA. 7. DEFINA QUÉ ES UNA CARTA GANTT. 8. INDIQUE CUÁL ES LA DIFERENCIA O LA SIMILITUD ENTRE UNA MAQUETA Y UN PROTOTIPO, CUÁL SERÍA SU FUNCIÓN, EN UN PROYECTO. 9. NOMBRE LAS PARTES DEL DISEÑO O PLANOS DE UN PROYECTO. 10. CUÁL ES EL PRÓPOSITO DE UNA MARCA Y CUÁLES SERÍAN LOS TIPOS DE MARCAS.
MÚSICA	<p>Construcción de acordes Mayores y menores (aplicado al ukelele).</p> <p>Intervalos de terceras Mayores y menores.</p>

	Soporte web: https://teoria.com/es/aprendizaje/intervalos/ https://escuelamusicalonline.com/ukelele/notas-musicales-ukelele
ARTES VISUALES	
EDUCACIÓN FÍSICA	

2°

ASIGNATURA	
LENGUA Y LITERATURA	<p>a. Textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo: Tipos de mundos literarios y sus características. Pacto de verosimilitud. Contexto de producción (histórico, cultural y biográfico) - Lírico: Tópicos literarios. Siglo de oro español. Comprensión e Interpretación de obras líricas. <p>b. Habilidades de comprensión lectora.</p>
INGLÉS	
MATEMÁTICA	<p>OA: Mostrar que comprende la Función Cuadrática. Contenidos: Ecuaciones cuadráticas, función cuadrática, método de fórmula general y factorización.</p>
HISTORIA A&B	<p>Siglo XX: Crisis de los Estados Liberales, Chile durante la primera mitad del siglo XX, Guerra Fría a nivel mundial y latinoamericana. Saludos cordiales.</p>

HISTORIA C&D	<p>1. <u>1er semestre</u>: Caracterización de los procesos históricos mundiales desde la segunda mitad del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segunda guerra mundial (1939- 1945) - Guerra fría (1945- 1990) - Crisis del liberalismo y surgimiento de nuevos proyectos ideológicos. <p>2. <u>2do semestre</u>: Caracterización de la sociedad chilena del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado benefactor, políticas sociales y modelo ISI. - Democratización, nuevos actores y movimientos sociales del siglo XX. - Fenómeno migración campo ciudad y movimiento de pobladores.
CN BIOLOGÍA	<p>Dimensiones de la sexualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo Embrionario y fetal - Métodos de control de fertilidad - Estructura ADN - Ciclo celular
CN FÍSICA.	<p>1. Mecánica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapidez. - Velocidad. - Aceleración. - Sistemas de referencia. - Ejercicios de Aplicaciones. <p>2. Dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyes de Newton. - Fuerza Aplicada. - Fuerza Peso. - Fuerza Normal y de Roce. - Ejercicios de Aplicaciones.
CN QUÍMICA	<p>Soluciones químicas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Tipos de Mezclas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Solubilidad.</p>
TECNOLOGÍA	<p>1. NOMBRE LAS PARTES QUE CONFORMAN UNA ESTRUCTURA DE PROYECTO.</p> <p>2. DEFINA QUÉ ES UN PROYECTO</p>

	<p>3. DEFINA QUÉ ES UN OBJETIVO GENERAL.</p> <p>4. DEFINA QUÉ ES UN OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>5. DEFINA QUÉ ES UN PRESUPUESTO</p> <p>6. EN TODO PROYECTO SE UTILIZA LA EVALUACIÓN COMO SISTEMA DE CONTROL DE CALIDAD, POR LO TANTO, EXISTE TRES PASOS DE EVALUACIÓN EN UN PROYECTO: EVALUACIÓN INICIAL. EVALUACIÓN DE PROCESO Y EVALUACIÓN FINAL. EXPLIQUE, EL SIGNIFICADO DE CADA UNA.</p> <p>7. DEFINA QUÉ ES UNA CARTA GANTT.</p> <p>8. INDIQUE CUÁL ES LA DIFERENCIA O LA SIMILITUD ENTRE UNA MAQUETA Y UN PROTOTIPO, CUÁL SERÍA SU FUNCIÓN, EN UN PROYECTO.</p> <p>9. NOMBRE LAS PARTES DEL DISEÑO O PLANOS DE UN PROYECTO.</p> <p>10. CUÁL ES EL PRÓPOSITO DE UNA MARCA Y CUÁLES SERÍAN LOS TIPOS DE MARCAS.</p>
MÚSICA	
ARTES VISUALES	<p>Interacción del Color</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemáticas Juveniles - Problemáticas Sociales - Escultura Contemporánea.
EDUCACIÓN FÍSICA	

3° EM

ASIGNATURA	
LENGUAJE	<p>a. Textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto de producción y recepción de una obra literaria - Características del mundo de la ciencia ficción - Tipos de mundos literarios

	<p>b. Textos no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso argumentativo (ensayos y opiniones) - Hecho y opinión, puntos de vista. 						
FILOSOFÍA	<p><u>Unidad 1 Texto de estudio.</u></p> <p>El valor de la filosofía. (p 10 y 11)</p> <p>¿Todas las personas pueden filosofar? (p 12 y 13)</p> <p>¿Cuáles son las preguntas de la filosofía? (p 14 y 15)</p> <p>Los errores de la argumentación o falacias. (p. 26 y 27)</p> <p>Análisis de conceptos (talleres segundo semestre)</p> <p>Análisis de argumentos (trabajo práctico segundo semestre)</p>						
INGLÉS	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Vocabulario: Ocupaciones,</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Los y las estudiantes deben conocer el significado de las siguientes ocupaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lawyer, secretary, teacher, waiter, cashier, nurse, accountant, police officer, psychologist. Observarán personajes y deben escribir a qué ocupación se dedica. </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Uso del lenguaje: Presente perfecto continuo.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Los y las estudiantes deben ordenar y crear oraciones afirmativas, negativas y preguntas en tiempo verbal presente perfecto continuo. Las estructuras de este tiempo verbal se encuentran en guía trabajada en clases. Se adjunta al presente temario.</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Uso del lenguaje: Condicionales Zero y 1°.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Los y las estudiantes deben identificar causas y sus</p> </td> </tr> </table>	<p>Vocabulario: Ocupaciones,</p>	<p>Los y las estudiantes deben conocer el significado de las siguientes ocupaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lawyer, secretary, teacher, waiter, cashier, nurse, accountant, police officer, psychologist. Observarán personajes y deben escribir a qué ocupación se dedica. 	<p>Uso del lenguaje: Presente perfecto continuo.</p>	<p>Los y las estudiantes deben ordenar y crear oraciones afirmativas, negativas y preguntas en tiempo verbal presente perfecto continuo. Las estructuras de este tiempo verbal se encuentran en guía trabajada en clases. Se adjunta al presente temario.</p>	<p>Uso del lenguaje: Condicionales Zero y 1°.</p>	<p>Los y las estudiantes deben identificar causas y sus</p>
<p>Vocabulario: Ocupaciones,</p>	<p>Los y las estudiantes deben conocer el significado de las siguientes ocupaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lawyer, secretary, teacher, waiter, cashier, nurse, accountant, police officer, psychologist. Observarán personajes y deben escribir a qué ocupación se dedica. 						
<p>Uso del lenguaje: Presente perfecto continuo.</p>	<p>Los y las estudiantes deben ordenar y crear oraciones afirmativas, negativas y preguntas en tiempo verbal presente perfecto continuo. Las estructuras de este tiempo verbal se encuentran en guía trabajada en clases. Se adjunta al presente temario.</p>						
<p>Uso del lenguaje: Condicionales Zero y 1°.</p>	<p>Los y las estudiantes deben identificar causas y sus</p>						

	<p>posibles consecuencias, y unir las según corresponda. El contenido referente a condicionales se encuentra en guía trabajada en clases, se adjunta al presente temario.</p> <p>Los y las estudiantes deben leer un texto breve relacionado a trabajos y ocupaciones. Luego, responder preguntas de selección múltiple y verdadero y falso, justificando solo las sentencias falsas.</p>
	Ítem de comprensión lectora
MATEMÁTICA	<p>Números complejos: Adición y sustracción Potencia de i Multiplicación Conjugado</p>
EDUCACIÓN CIUDADANA	<p>-Tipos de medicina -Tipos de estrés -Factores que afectan a la calidad de vida: plaguicidas, rayos UV, tipos de dietas.</p>
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	<p>Unidad Bienestar y Salud: Prevención y transmisión de infecciones. Tipos de medicina.</p>

b) Plan Común Electivo.

ASIGNATURAS	
ARTES VISUALES	<p>Ilustración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas Artísticas - Naturaleza en el Arte - Apropiación de la Imagen
ARTES MUSICALES	
HISTORIA	<p>1. <u>Primer semestre</u>: Estado, democracia, ciudadanía y constitución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de los conceptos centrales de la unidad. - Identificar atributos de la democracia y ciudadanía. - Relación entre conceptos. <p>2. <u>Segundo semestre</u>: Justicia y Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización general del sistema de Justicia chileno - Caracterización de la noción de Derechos Humanos. Trayectoria histórica y definición. - Derechos humanos en Chile.
EDUCACIÓN FÍSICA	

c) PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA TERCER AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA:

AREA	ASIGNATURA	TEMARIO
A	TALLER DE LITERATURA	
A	PARTICIPACIÓN Y AD	<p>Estructura de un texto argumentativo</p> <p>Identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tesis - Argumentos - Conclusiones

		<p>Modos de razonamiento y falacias argumentativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los modos de razonamiento y falacias argumentativas en un texto argumentativo. <p>Análisis del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar elementos lingüísticos de un discurso para identificar postura. - Reconocer temas controversiales.
A	ESTÉTICA	<p>Temario asignatura diferenciada Estética.</p> <p>Conceptos de belleza y experiencia estética. Apreciación de obras de arte. Estilos artísticos y sus características Relación entre arte y política.</p>
A	GEOGRAFÍA, T Y DMA	<p>Espacio geográfico como construcción social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional. - Decisiones políticas, económicas y sociales en torno a los espacios geográficos locales y nacionales. - Organización territorial y ambiental del país, considerando criterios de sustentabilidad, resiliencia y justicia socioespacial. -Riesgos y desastres socioambientales. - Interpretación y análisis de cartografías.
B	PROBABILIDADES Y EDI	<p>Tabla de frecuencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de medidas estadísticas descriptivas: promedio, mediana, cuartiles - Gráficos: de barras simples y de cajón y bigotes.
B	BIOLOGÍA DE LOS ECO	<p>Tipos de interacciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Riesgos.
B	BIOLOGÍA C Y MOL	<ul style="list-style-type: none"> - Biomoléculas inorgánicas y orgánicas

		- Replicación y transcripción del ADN.
B	FÍSICA	
C	ARTES VISUALES A M	Lenguajes artísticos: acrílico y acuarela Escala de grises- dibujo Planos y encuadres - fotografía y video.
C	ARQUITECTURA	Perspectiva - Volumen - Patrimonio Arquitectónico - Diseño de Vestuario - Diseño Artístico
C	PROMOCIÓN DE ESTILOS VAS	
C	CIENCIAS DEL EF	1) Sistemas energéticos: Sistemas de los fosfógenos Glucolisis Fosforilación Oxidativa. 2) Ayudas Ergogénicas

