|  |  |
| --- | --- |
| TEMARIO | **8º BÁSICO** |

|  |
| --- |
| **LENGUA Y LITERATURA** |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos, conceptos y habilidades, asociados a los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a 8vo año básico, y basados en la Priorización Curricular de Lengua y Literatura. Por lo tanto, la evaluación constará principalmente, de textos de lectura, donde se deberá aplicar tales contenidos. Asimismo, se sugieren algunas páginas del texto del estudiante y portafolios desarrollados, donde se pueden encontrar ideas y textos para ensayar y reflexionar:   1. **Género Narrativo 1: Unidad IV “¿Qué nos mueve a actuar?”** 2. Estructura narrativa (guías en classroom: portafolio 1) 3. Epopeya y viaje del héroe (Texto estudiante, páginas 182-201) 4. **Género Lírico: Unidad IV “¿Qué nos mueve a actuar?”** 5. Elementos de contenido en la lírica: Hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico, temple de ánimo, autor (guías en classroom: portafolio 2); (Texto estudiante, páginas 208-215) 6. Elementos de estructura poética: verso, rima estrofa. (guías en classroom: portafolio 2) 7. **Género Dramático: Unidad III “¿Cuándo nos reímos?** 8. Elementos, estructura y tipos de obras (guías en classroom: portafolio 3). 9. Comedia y elementos de Humor (Texto estudiante, páginas 124-163) 10. Prejuicios y estereotipos: Meme; Publicidad y Propaganda (Texto estudiante, páginas 164 -171) 11. Elementos del Cómic: (guías en classroom: portafolio 4 “Nuclearización”). 12. **Género Narrativo 2: Unidad II “¿Qué hacemos frente a un enigma?** 13. Características del Relato Policial (guías en classroom: portafolio 5); (Texto estudiante, páginas 84 -85) 14. El Detective como personaje (guías en classroom: portafolio 5); (Texto estudiante, páginas 86 - 100) 15. Crítica Literaria y Argumentación (guías en classroom: portafolio 5). |

|  |
| --- |
| **INGLÉS** |
| **8º básico:**  - Habilidad lectora (temas):  "Information, communication and technology"  "Going places"  - Gramática:  Presente simple.  Adverbios de frecuencia.  Verbos modales (should).  - Vocabulary:  Redes sociales.  App (aplicaciones)  Technology  Places in a city (lugares de una ciudad) |

|  |
| --- |
| **MATEMÁTICA** |
| **NUMEROS ENTEROS Y RACIONALES**  Operatoria con números enteros: Suma, Multiplicación, División.  Problemas de aplicaciones al entorno diario.  Razones y proporciones.  Aplicación de las razones.  Reconocer proporcione.  Proporción directa e inversa, propiedades y características, gráficos.  Lectura de gráficos proporcionales.  Aplicar y reconocer las proporciones en el entorno diario.  Las proporciones y el porcentaje.  Aplicar el porcentaje a problemas del entorno.  Ecuaciones lineales con números enteros.  Resolver una ecuación lineal.  Aplicar las ecuaciones a problemas del entorno diario.  **APOYO**  PORTAFOLIO 1 Números Enteros, PORTAFOLIO 2 Números Racionales, PORTAFOLIO NUCLEARIZACIO APOYO CON NUMEROS DECIMALES, PORTAFOLIO ECUACIONES -PROPORCIONES- PORCENTAJE |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS NATURALES** |
| |  |  | | --- | --- | | **Contenidos** | **Apoyo en estudio** | | **Unidad 0**: Cuerpo humano en acción.  ***Lección 1****: ¿Cómo ser saludables?*  -Sexualidad.  -Gametos sexuales.  -Ciclo menstrual.  -Métodos de control de la natalidad. | Para la Unidad N°0 se sugiere revisar:  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio N°1. | | **Unidad 1**: Cuerpo humano en acción.  ***Lección 1****: ¿Cómo ser saludables?*  -Nutrientes esenciales (proteínas, carbohidratos, lípidos, ácidos grasos, vitaminas y minerales).  -Etiquetas nutricionales.  -Tasa metabólica basal (TMB).  -Tasa metabólica total (TMT). | Para la Unidad N°1 se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 8 a la 18.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio N°3 (Octubre -Noviembre). | | **Unidad N°2:** La vida en su mínima expresión.  ***Lección 3****: ¿De qué estamos formados?*  -Teoría celular.  -Tipos de células (eucarionte y procarionte).  -Célula Animal y Vegetal: funciones y organelos.  -Tejidos: animal y vegetal. | Para la Unidad N°2 se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 50 a la 71.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio N°2 (Junio). | | ***-IMPORTANTE***: Las páginas que se sugieren para el estudio, deben considerar que el libro tiene muchas actividades a realizar, favor considerar el contenido de las páginas. | | |  | | |

|  |
| --- |
| **HISTORIA** |
| * Unidad 1: Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos   OA5: Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un  enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la  profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario  natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las  sociedades indígenas.  Libro de historia 8vo básico de la página 38 a 62  ¿Dónde vimos esto? Nuclearización     * Unidad 2: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial   OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando  elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por  ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de  castas, entre otros.  Libro de historia 8vo básico de la página 66 a 90 y desde las 112 a 133.  ¿Dónde vimos esto? Portafolio 4 |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGÍA** |
| INSTRUCCIONES  PARA DESARROLLAR ESTA ACTIVIDAD SE DEBE TRABAJAR EN FORMA INDIVIDUAL.   1. CONCEPTO IDENTIDAD 2. TIPOS DE IDENTIDAD Y EJEMPLOS 3. QUÉ ES PATRIMONIO Y NOMBRE EJEMPLOS 4. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE TURISMO. 5. TIPOS DE TURISMO. 6. FICHA TÉCNICA DE UNA BOTELLA PLASTICA 7. CULTURA DE RECICLAJE 8. NOMRAR LAS PARTES DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN 9. CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE UN GLOSARIO Y LAS IDEAS DE FUERZA 10. BOTELLAS PLASTICA. |

|  |
| --- |
| **MÚSICA** |
| Hitos de la Vida de Beethoven (Breve lectura analítica)  Lectura de partituras (Pulsación y compás) |

|  |
| --- |
| **ARTES VISUALES** |
| Conceptos y características:   * Bitácora. * Ilustración e ilustración científica. * Trazo, luz y sombra. * Arte urbano. * Teoría del color. * Graffiti y muralismo. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** |
| **OA1:**  Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza (folclórica, moderna, entre otras).  **OA3:** Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: - Frecuencia. - Intensidad. - Tiempo de duración y recuperación. - Progresión. - Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).  **OA:**  Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc. | 1.- Deportes individuales y de oposición. Reglamento técnico y táctico.  2.- Conceptos básicos relacionados a la educación física: flexibilidad, deporte, actividad física, ejercicio físico, elongación, condición física.  3.- Deportes adaptados, significado y sus modificaciones.  4.- Manifestaciones folklóricas; zona norte, centro, sur y austral. Identificar las danzas y características generales. |
| ***-IMPORTANTE:***  LOS CONTENIDOS DESCRITOS DEBEN SER ESTUDIADOS EN PROFUNDIDAD, CONSIDERANDO EJEMPLOS, CARACTERÍSTICAS Y MANERA ADECUADA DE PONERLOS EN PRÁCTICA. | |