|  |  |
| --- | --- |
| TEMARIO | **3º MEDIO** |

|  |
| --- |
| **LENGUAJE** |

|  |
| --- |
| La evaluación estará basada en la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, tomando en consideración contenidos y conceptos asociados a los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a la Priorización Curricular de Lengua y Literatura de 3° Medio. Por lo tanto, la evaluación constará, principalmente, de textos de lectura, donde se deberá aplicar los contenidos tratados durante el Año Lectivo.  Estos son:  **COMPRENSIÓN LECTORA:**   * Extraer información explícita del Texto * Extraer información implícita del Texto * Análisis de textos:   + Textos literarios:     - Descripción y caracterización de personajes     - Descripción de espacios físicos y sicológicos     - Determinación del tiempo (y/o época) en la historia     - Determinación de las acciones en la historia     - Contexto de producción (biográfico, histórico, socio-cultural, estilístico)     - Contexto de recepción (biográfico, histórico, socio-cultural)   + Textos no literarios:     - Diferenciación entre texto expositivo y argumentativo (informar o convencer y/o dar opinión)     - Texto argumentativo: Producir y/o identificar los elementos propios del texto argumentativo:       * Tesis       * Base       * Garantías       * Respaldos * Síntesis del texto * Interpretación textual * Evaluación del texto * Transformación de textos   **INFORMACIÓN SOBRE CONTENIDOS**   * Páginas del Texto del Estudiante:   + 15 (interpretación literaria)   + 17 (contexto de recepción y enunciación)   + 28 (contexto de recepción y enunciación)   + 41 (contexto estético)   + 52 (síntesis de la unidad 1)   + 68 (claves de interpretación de textos)   + 69 (formas de citar en un trabajo de investigación: cita, alusión, parodia)   + 100 (síntesis unidad 2)   + 111 (claves de interpretación: ¿cómo interpretar símbolos)   + 122 (evaluación de textos: la subjetividad)   + 130 (situación del emisor frente al receptor: evaluación de textos)   + 165 (interpretación de textos: el lenguaje de los personajes)   + 170 (análisis y evaluación de la argumentación)   + 174 (síntesis Unidad 4) * Portafolios entregados durante el año Lectivo. |

|  |
| --- |
| **FILOSOFÍA** |
| OBJETIVOS:  OA 1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.  OA 6 Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.  OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.  Contenido:  Origen de la filosofía, preguntas y herramientas de la filosofía, argumentación.  Habilidades:  Formular preguntas filosóficas.  Argumentar sus posturas.  Razonar correctamente.  Instrumento de evaluación: La prueba contemplará ejercicios de argumentación y formulación de preguntas. |

|  |
| --- |
| **INGLÉS** |
| - Habilidad lectora (temas):  Polemic topics.  Film review.  - Vocabulary:  Music and films  - Gramática:  Simple present.  Future.  Verbos regulares e irregulares. |

|  |
| --- |
| **FRANCÉS** |
| - Habilidad lectora:  Tema libre.  - Vocabulary & Grammar:  Situarse en el espacio.  El clima.  Expresar negación. |

|  |
| --- |
| **MATEMÁTICA** |
| 1.- OA. Mostrar que comprenden la función cuadrática f(x)= ax2 + bx + c ; (a≠0)  1.1. Resolver ecuaciones de segundo grado por formula general-  1.2. Determinar la Intersección de la parábola con los ejes X e Y  1.3. Determinar el vértice de la parábola.  1.4. Calcular el Eje de Simetría.  1.5. Orientación de la Parábola.  2.- OA; Tomar decisiones en situaciones de Incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos y probabilidades condicionales.  2.1. Regla de Laplace, Probabilidad simple  2.2. Propiedad de la suma y multiplicación de Probabilidades.  2.3. Probabilidad Condicionada. |

|  |
| --- |
| **HISTORIA** |
| 1. Crisis del Estado Liberal y la cuestión social  2. Frente Popular y Estado de Bienestar    \*Esta información está en el texto del estudiante, páginas 83 a 96; y, en el PPT del Frente Popular que será subido a Classroom. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN CIUDADANA** |
| 1. Fundamentos y origen del Estado (ppt subido a classroom a principios del año)  2. Estado de derecho y democracia (Documento subido a classroom en Actividad para el aprendizaje nº3).  3. Estado de derecho y Derechos Humanos (PPT que será subido en los próximo días a classroom). |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA** |
| |  |  | | --- | --- | | **Contenidos** | **Apoyo en estudio** | | **Módulo 1: Bienestar y salud**  **Unidad 2**: Prevención y transmisión de infecciones  -Barreras de defensa.  -Agentes patógenos (bacterias, hongos, virus).  -Vacunas.  -ITS. | Para la Unidad N°2 se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 62 a la 85.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -1er Portafolio (1er trimestre). | | **Módulo 1: Bienestar y salud**  **Unidad N°1:** Nuestra salud: factores y medicinas  -Bienestar y salud.  -Factores que inciden en la salud.  -Actividad física, estrés y drogas.  -Rayos UV. | Para la **Unidad N°1** se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 16 a la 39.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio 2do Trimestre y nuclearización. | | **Módulo 1: Bienestar y salud**  **Unidad N°1:** Nuestra salud: factores y medicinas  -Tipos de medicinas.  -Plantas medicinales.  -Medicamentos. | Para la **Unidad N°2 Lección 2** se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 40 a la 61.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -3er Portafolio (octubre-noviembre). | | ***-IMPORTANTE***: Las páginas que se sugieren para el estudio, deben considerar que el libro tiene muchas actividades a realizar, favor considerar el contenido de las páginas. | | |

|  |
| --- |
| **BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR** |
| Manipulación genética: ADN recombinante-PCR-Crisp cas 9 (Tijeras moleculares)-Terapia génica. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** |

|  |  |
| --- | --- |
| TABLA DE CONTENIDOS PRUEBA DE SUFICIENCIA | |
| CURSO: TERCERO MEDIO | ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD |
| UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS |
| **Habilidades Motrices**  **OA 1:** Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.  **Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad**  **OA 3:** Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.  **OA 4:** Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. | 1. CAPACIDADES FÍSICAS: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. Características, métodos de entrenamiento, beneficios, ejemplos. 2. ENTRENAMIENTO Y CONDICIÓN FÍSICA: Elementos del calentamiento, efectos, fases y características.  Pulso, frecuencia cardíaca y escala de Borg. Fórmula de Karvonen (determinar zona de entrenamiento aeróbico), respuestas orgánicas, factores intrínsecos y extrínsecos. 3. PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS: Ciclovías, Plazas Activas, Elige Vivir Sano, Kioscos escolares saludables. Objetivos, beneficios, efectos, implementación. |
| ***-IMPORTANTE:*** EN LOS CONTENIDOS DESCRITOS, CONSIDERAR CÓMO SE PUEDEN DESARROLLAR INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE PARA EL CORRECTO APRENDIZAJE DE LOS OBJETIVOS. | |

|  |
| --- |
| **ARTES VISUALES** |
| Conceptos y características:   * Tinte y saturación. * Croquis, luz y sombra.   Acuarelas (aguada, húmedo sobre húmedo, húmedo sobre seco). |

|  |
| --- |
| **ARTES MUSICALES** |
| Lectura de partituras  Guido de Arezzo las partituras (Breve lectura analítica) |

|  |
| --- |
| **TALLER DE LITERATURA** |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes al electivo Taller de Literatura para 3er año medio.   * Nociones de literatura, metatexto, micronarrativa, autorreferencialidad y ficción. * Principales referentes de la literatura universal: Gabriel García Márquez y el realismo mágico. * Fanzine: historia, características e importancia para cultura underground. * La noción de canon occidental (en resumen) y su importancia como modelo referencial. |

|  |
| --- |
| **PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA** |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes al electivo de Participación y Argumentación en Democracia para 3er año medio.  **Partes de un texto argumentativo:**  Tesis, base, garantía y respaldo.  Identificarlas en un discurso argumentativo.  **Tipos de argumentos lógico-racionales:**  Por analogía, por generalización, por signos, por autoridad, por causa.  Se sugieren algunas páginas del texto del estudiante donde puedes encontrar algunas ideas que te colaborarán a practicar y prepararte.   * 132 y 133 más preguntas. * 193 a 199 más preguntas. |

|  |
| --- |
| **SEMINARIO DE FILOSOFIA** |
| +  OA3: Evaluar y contrastar métodos de razonamiento para abordar un concepto o problema filosófico.  Objetivo: Conocer y aplicar las falacias: Generalización apresurada, Argumentum ad hominem, Argumentum ad baculum, Argumentum ad misericordiam, Argumentum ad ignorantian., argumentum ad populum, Argumentum ad verecundiam, Causa falsa.  Contenido: Portafolio 1 Segundo trimestre falacias: Concepto de falacia. Verdad y Validez. Razonamiento. Falacias Generalización apresurada, Argumentum ad hominem, Argumentum ad baculum, Argumentum ad misericordiam, Argumentum ad ignorantiam., argumentum ad populum, Argumentum ad verecundiam, Causa falsa.  Habilidades:  Distinguir argumentos falaces.  Razonar correctamente.  Instrumento de evaluación: La prueba contemplará textos en los que deben identificar qué falacia se comete, explicando cuál es exactamente el error de razonamiento que se presenta. |

|  |
| --- |
| **FILOSOFÍA POLÍTICA** |
| 1)  Las opiniones y actividades Políticas presentes en nuestra vida cotidiana.  2)  Desinterés de los jóvenes en la Política según datos del Servel.  3)  Instancias de participación Política en nuestro Colegio y en la viada escolar        en general.  4)  Acercamiento a un Debate Político  5)  Describir un  Debate, sus etapas  y vocabulario argumentativo que se utiliza  6)  Reconocer los conceptos filosóficos que hay tras nuestras opiniones        políticas  7)  Entender y explicar la relación que establece la filósofa  Hannah Arendt        entre  Política  y  Libertad  8)  Explique por qué Aristóteles  manifiesta que : "  El hombre es por naturaleza        un animal  social ".  9)  Presentado el tema del  fenómeno  migratorio. Analizar diferentes opiniones        que existen al respecto. Los conceptos filosóficos que estan involucrados y         los supuestos sobre los que se levantan tales opiniones , como también ,         los efectos que esas opiniones podrían tener. |

|  |
| --- |
| **PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL** |
| 1. Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón, incluyendo el uso de herramientas digitales.  1.1.Media  1.2 Moda  1.3. Mediana  1.4. Analisis de tablas y graficos  2. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.   * 1. Desviaciún Media   2. Desviacion estándar   3. Varianza. |

|  |
| --- |
| **BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Temario** | **Guías de Apoyo** |
| Unidad nº1: Evolución | Teorías del origen de la vida.  Origen de la vida y evolución. | Guía portafolio nº1/ primer trimestre  Guía portafolio nº2/ primer trimestre |
| Unidad nº2: Biodiversidad | Biodiversidad  Calentamiento global | Guía portafolio nº1 /segundo trimestre  Guía portafolio nº2 /segundo trimestre |

|  |  |
| --- | --- |
| Evolución | Qué es la evolución  Características de la evolución  Cómo evoluciona una población |

|  |
| --- |
| **QUÍMICA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **APOYO EN ESTUDIO** |
| **Módulo 2:**  **Unidad 3**: Reacciones de transferencia  Sustancias ácido-base  Teorías ácido-base  El pH  Indicadores ácido-base | Para la Unidad se sugiere revisar:  - Reacciones ácido -base (Páginas 153- 163)  El pH (páginas 167-175)  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -2do Portafolio (2do trimestre). |
| **Módulo 3:**  **Unidad 4: Polímeros**  introducción a los polímeros  polímeros sintéticos  aplicaciones de los polímeros | Para la **Unidad N°1** se sugiere revisar:  -Polímeros (páginas 265-269)  polímeros sintéticos (páginas 270-284)  aplicaciones de los polímeros (páginas 285-290)  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio 3er Trimestre |
| ***-IMPORTANTE***: Las páginas que se sugieren para el estudio, deben considerar que el libro tiene muchas actividades a realizar, favor considerar el contenido de las páginas. | |

|  |
| --- |
| **FÍSICA** |
| * Origen y evolución del Universo en diversas culturas * Teoría Geocéntrica y Heliocéntrica * Evolución de ideas sobre el Universo * Teoría de Big Bang * Fuerza y Movimiento |

|  |
| --- |
| **ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES** |
| Conceptos y características:   * Bitácora e ilustración. * Análisis de obra: Ficha técnica, elementos de la ficha técnica. * Animación: guion literario, Storyboard, tipos de planos y encuadres. |

|  |
| --- |
| **INTERPRETACIÓN MUSICAL** |
| * Elementos de la nueva canción chilena. * Conceptos básicos de la música. * Música latinoamericana * Música popular y su rol en la sociedad. |

|  |
| --- |
| **PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES** |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** |
| **OA2:** Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud para promover un estilo de vida activo saludable.  **OA3:** Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal).  **OA4:** Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico para la salud y el bienestar personal y social. | 1.- Cualidades físicas: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.  2.- IMC – ICC: Índice de masa corporal e índice de cintura-cadera.  3.- Frecuencia cardiaca: frecuencia cardiaca en reposo y en actividad (FCMAX)  4.- Principios básicos de un programa de entrenamiento: pautas básicas de entrenamiento y sus características.  5.- Alimentación saludable e hidratación: importancia para un estilo de vida saludable.  6.- Estiramientos: Beneficios, ejecución y prevención de lesiones musculares. |
| ***-IMPORTANTE:***  LOS CONTENIDOS DESCRITOS DEBEN SER ESTUDIADOS EN PROFUNDIDAD, CONSIDERANDO EJEMPLOS, CARACTERÍSTICAS Y MANERA ADECUADA DE PONERLOS EN PRÁCTICA. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **EXPRESIÓN CORPORAL** | |
| UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS |
| **EF-EXCO-3y4-OAC-01: Manifestar la expresión de su corporalidad y la de otros, desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.**  **EF-EXCO-3y4-OAC-02: Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación.**  **EF-EXCO-3y4-OAC-03: Utilizar las leyes del movimiento y las fuerzas externas, como tiempo, espacio, peso, flujo y energía, para crear a través de su corporalidad, diferentes posibilidades de movimiento.**  **EF-EXCO-3y4-OAC-04: Manejar la conciencia de su propia corporalidad a partir del desarrollo de la condición física y su eficiencia en la acción motriz.** | 1. Expresión del ser humano (desde escrito, a lo verbal, a lo gestual, hasta lo corporal y lo dancístico). 2. Emoción-Intención-Acción (proceso del despliegue de la acción; estímulo aferente, vía aferente, captación del estímulo, reconocimiento emocional, señal de respuesta ante el estímulo, intencionalidad, vía eferente, respuesta eferente, expresión/acción). 3. Elementos de la Danza (acción, energía, tiempo, ritmo, pulso, espacio, niveles, líneas, direcciones, focos y trayectorias). 4. Creatividad e Improvisación |
| ***-IMPORTANTE:*** EN LOS CONTENIDOS DESCRITOS, CONSIDERAR COMO SE PUEDEN DESARROLLAR INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE PARA EL CORRECTO APRENDIZAJE DE LOS OBJETIVOS. | |