|  |  |
| --- | --- |
| TEMARIO  | **3º MEDIO** |

|  |
| --- |
| **LENGUAJE** |

|  |
| --- |
| La evaluación estará basada en la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, tomando en consideración contenidos y conceptos asociados a los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a la Priorización Curricular de Lengua y Literatura de 3° Medio. Por lo tanto, la evaluación constará, principalmente, de textos de lectura, donde se deberá aplicar los contenidos tratados durante el Año Lectivo.Estos son:**COMPRENSIÓN LECTORA:*** Extraer información explícita del Texto
* Extraer información implícita del Texto
* Análisis de textos:
	+ Textos literarios:
		- Descripción y caracterización de personajes
		- Descripción de espacios físicos y sicológicos
		- Determinación del tiempo (y/o época) en la historia
		- Determinación de las acciones en la historia
		- Contexto de producción (biográfico, histórico, socio-cultural, estilístico)
		- Contexto de recepción (biográfico, histórico, socio-cultural)
	+ Textos no literarios:
		- Diferenciación entre texto expositivo y argumentativo (informar o convencer y/o dar opinión)
		- Texto argumentativo: Producir y/o identificar los elementos propios del texto argumentativo:
			* Tesis
			* Base
			* Garantías
			* Respaldos
* Síntesis del texto
* Interpretación textual
* Evaluación del texto
* Transformación de textos

**INFORMACIÓN SOBRE CONTENIDOS*** Páginas del Texto del Estudiante:
	+ 15 (interpretación literaria)
	+ 17 (contexto de recepción y enunciación)
	+ 28 (contexto de recepción y enunciación)
	+ 41 (contexto estético)
	+ 52 (síntesis de la unidad 1)
	+ 68 (claves de interpretación de textos)
	+ 69 (formas de citar en un trabajo de investigación: cita, alusión, parodia)
	+ 100 (síntesis unidad 2)
	+ 111 (claves de interpretación: ¿cómo interpretar símbolos)
	+ 122 (evaluación de textos: la subjetividad)
	+ 130 (situación del emisor frente al receptor: evaluación de textos)
	+ 165 (interpretación de textos: el lenguaje de los personajes)
	+ 170 (análisis y evaluación de la argumentación)
	+ 174 (síntesis Unidad 4)
* Portafolios entregados durante el año Lectivo.
 |

|  |
| --- |
| **FILOSOFÍA** |
| OBJETIVOS: OA 1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.OA 6 Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.Contenido: Origen de la filosofía, preguntas y herramientas de la filosofía, argumentación.Habilidades:Formular preguntas filosóficas.Argumentar sus posturas.Razonar correctamente.Instrumento de evaluación: La prueba contemplará ejercicios de argumentación y formulación de preguntas. |

|  |
| --- |
| **INGLÉS** |
| - Habilidad lectora (temas):Polemic topics.Film review.- Vocabulary:Music and films- Gramática:Simple present.Future.Verbos regulares e irregulares. |

|  |
| --- |
| **FRANCÉS** |
| - Habilidad lectora:Tema libre.- Vocabulary & Grammar:Situarse en el espacio.El clima.Expresar negación. |

|  |
| --- |
| **MATEMÁTICA** |
| 1.- OA. Mostrar que comprenden la función cuadrática f(x)= ax2 + bx + c ; (a≠0) 1.1. Resolver ecuaciones de segundo grado por formula general- 1.2. Determinar la Intersección de la parábola con los ejes X e Y 1.3. Determinar el vértice de la parábola. 1.4. Calcular el Eje de Simetría. 1.5. Orientación de la Parábola. 2.- OA; Tomar decisiones en situaciones de Incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos y probabilidades condicionales. 2.1. Regla de Laplace, Probabilidad simple 2.2. Propiedad de la suma y multiplicación de Probabilidades. 2.3. Probabilidad Condicionada. |

|  |
| --- |
| **HISTORIA** |
| 1. Crisis del Estado Liberal y la cuestión social2. Frente Popular y Estado de Bienestar \*Esta información está en el texto del estudiante, páginas 83 a 96; y, en el PPT del Frente Popular que será subido a Classroom. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN CIUDADANA** |
| 1. Fundamentos y origen del Estado (ppt subido a classroom a principios del año)2. Estado de derecho y democracia (Documento subido a classroom en Actividad para el aprendizaje nº3).3. Estado de derecho y Derechos Humanos (PPT que será subido en los próximo días a classroom). |

|  |
| --- |
| **CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos** | **Apoyo en estudio** |
| **Módulo 1: Bienestar y salud****Unidad 2**: Prevención y transmisión de infecciones-Barreras de defensa.-Agentes patógenos (bacterias, hongos, virus).-Vacunas.-ITS. | Para la Unidad N°2 se sugiere revisar: -Páginas del libro del estudiante: 62 a la 85.-PPT clases que se encuentran en classroom.-1er Portafolio (1er trimestre). |
| **Módulo 1: Bienestar y salud****Unidad N°1:** Nuestra salud: factores y medicinas-Bienestar y salud.-Factores que inciden en la salud.-Actividad física, estrés y drogas.-Rayos UV. | Para la **Unidad N°1** se sugiere revisar: -Páginas del libro del estudiante: 16 a la 39. -PPT clases que se encuentran en classroom.-Portafolio 2do Trimestre y nuclearización. |
| **Módulo 1: Bienestar y salud****Unidad N°1:** Nuestra salud: factores y medicinas-Tipos de medicinas.-Plantas medicinales.-Medicamentos. | Para la **Unidad N°2 Lección 2** se sugiere revisar: -Páginas del libro del estudiante: 40 a la 61. -PPT clases que se encuentran en classroom.-3er Portafolio (octubre-noviembre).  |
| ***-IMPORTANTE***: Las páginas que se sugieren para el estudio, deben considerar que el libro tiene muchas actividades a realizar, favor considerar el contenido de las páginas. |

 |

|  |
| --- |
| **BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR** |
| Manipulación genética: ADN recombinante-PCR-Crisp cas 9 (Tijeras moleculares)-Terapia génica. |

|  |
| --- |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** |

|  |
| --- |
| TABLA DE CONTENIDOS PRUEBA DE SUFICIENCIA |
| CURSO: TERCERO MEDIO | ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD |
| UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS |
| **Habilidades Motrices** **OA 1:** Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.**Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad** **OA 3:** Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.**OA 4:** Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales. | 1. CAPACIDADES FÍSICAS: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. Características, métodos de entrenamiento, beneficios, ejemplos.
2. ENTRENAMIENTO Y CONDICIÓN FÍSICA: Elementos del calentamiento, efectos, fases y características. Pulso, frecuencia cardíaca y escala de Borg. Fórmula de Karvonen (determinar zona de entrenamiento aeróbico), respuestas orgánicas, factores intrínsecos y extrínsecos.
3. PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS: Ciclovías, Plazas Activas, Elige Vivir Sano, Kioscos escolares saludables. Objetivos, beneficios, efectos, implementación.
 |
| ***-IMPORTANTE:*** EN LOS CONTENIDOS DESCRITOS, CONSIDERAR CÓMO SE PUEDEN DESARROLLAR INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE PARA EL CORRECTO APRENDIZAJE DE LOS OBJETIVOS. |

|  |
| --- |
| **ARTES VISUALES** |
| Conceptos y características:* Tinte y saturación.
* Croquis, luz y sombra.

Acuarelas (aguada, húmedo sobre húmedo, húmedo sobre seco). |

|  |
| --- |
| **ARTES MUSICALES** |
| Lectura de partiturasGuido de Arezzo las partituras (Breve lectura analítica) |

|  |
| --- |
| **TALLER DE LITERATURA** |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes al electivo Taller de Literatura para 3er año medio. * Nociones de literatura, metatexto, micronarrativa, autorreferencialidad y ficción.
* Principales referentes de la literatura universal: Gabriel García Márquez y el realismo mágico.
* Fanzine: historia, características e importancia para cultura underground.
* La noción de canon occidental (en resumen) y su importancia como modelo referencial.
 |

|  |
| --- |
| **PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA**  |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes al electivo de Participación y Argumentación en Democracia para 3er año medio. **Partes de un texto argumentativo:**Tesis, base, garantía y respaldo.Identificarlas en un discurso argumentativo.**Tipos de argumentos lógico-racionales:**Por analogía, por generalización, por signos, por autoridad, por causa.Se sugieren algunas páginas del texto del estudiante donde puedes encontrar algunas ideas que te colaborarán a practicar y prepararte. * 132 y 133 más preguntas.
* 193 a 199 más preguntas.
 |

|  |
| --- |
| **SEMINARIO DE FILOSOFIA** |
| +OA3: Evaluar y contrastar métodos de razonamiento para abordar un concepto o problema filosófico.Objetivo: Conocer y aplicar las falacias: Generalización apresurada, Argumentum ad hominem, Argumentum ad baculum, Argumentum ad misericordiam, Argumentum ad ignorantian., argumentum ad populum, Argumentum ad verecundiam, Causa falsa.Contenido: Portafolio 1 Segundo trimestre falacias: Concepto de falacia. Verdad y Validez. Razonamiento. Falacias Generalización apresurada, Argumentum ad hominem, Argumentum ad baculum, Argumentum ad misericordiam, Argumentum ad ignorantiam., argumentum ad populum, Argumentum ad verecundiam, Causa falsa.Habilidades:Distinguir argumentos falaces.Razonar correctamente.Instrumento de evaluación: La prueba contemplará textos en los que deben identificar qué falacia se comete, explicando cuál es exactamente el error de razonamiento que se presenta. |

|  |
| --- |
| **FILOSOFÍA POLÍTICA** |
| 1)  Las opiniones y actividades Políticas presentes en nuestra vida cotidiana.2)  Desinterés de los jóvenes en la Política según datos del Servel.3)  Instancias de participación Política en nuestro Colegio y en la viada escolar      en general.4)  Acercamiento a un Debate Político5)  Describir un  Debate, sus etapas  y vocabulario argumentativo que se utiliza6)  Reconocer los conceptos filosóficos que hay tras nuestras opiniones       políticas7)  Entender y explicar la relación que establece la filósofa  Hannah Arendt      entre  Política  y  Libertad8)  Explique por qué Aristóteles  manifiesta que : "  El hombre es por naturaleza      un animal  social ".9)  Presentado el tema del  fenómeno  migratorio. Analizar diferentes opiniones       que existen al respecto. Los conceptos filosóficos que estan involucrados y        los supuestos sobre los que se levantan tales opiniones , como también ,       los efectos que esas opiniones podrían tener. |

|  |
| --- |
| **PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL** |
| 1. Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón, incluyendo el uso de herramientas digitales.1.1.Media1.2 Moda1.3. Mediana1.4. Analisis de tablas y graficos2. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales. * 1. Desviaciún Media
	2. Desviacion estándar
	3. Varianza.
 |

|  |
| --- |
| **BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Temario** | **Guías de Apoyo** |
| Unidad nº1: Evolución  | Teorías del origen de la vida. Origen de la vida y evolución.  | Guía portafolio nº1/ primer trimestre Guía portafolio nº2/ primer trimestre  |
| Unidad nº2: Biodiversidad  | Biodiversidad Calentamiento global  | Guía portafolio nº1 /segundo trimestre Guía portafolio nº2 /segundo trimestre  |

|  |  |
| --- | --- |
| Evolución | Qué es la evoluciónCaracterísticas de la evolución Cómo evoluciona una población |

|  |
| --- |
| **QUÍMICA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **APOYO EN ESTUDIO** |
| **Módulo 2:** **Unidad 3**: Reacciones de transferencia Sustancias ácido-baseTeorías ácido-baseEl pHIndicadores ácido-base | Para la Unidad se sugiere revisar: - Reacciones ácido -base (Páginas 153- 163) El pH (páginas 167-175)-PPT clases que se encuentran en classroom.-2do Portafolio (2do trimestre). |
| **Módulo 3:** **Unidad 4: Polímeros**introducción a los polímeros polímeros sintéticosaplicaciones de los polímeros | Para la **Unidad N°1** se sugiere revisar: -Polímeros (páginas 265-269)polímeros sintéticos (páginas 270-284)aplicaciones de los polímeros (páginas 285-290)-PPT clases que se encuentran en classroom.-Portafolio 3er Trimestre  |
| ***-IMPORTANTE***: Las páginas que se sugieren para el estudio, deben considerar que el libro tiene muchas actividades a realizar, favor considerar el contenido de las páginas. |

|  |
| --- |
| **FÍSICA** |
| * Origen y evolución del Universo en diversas culturas
* Teoría Geocéntrica y Heliocéntrica
* Evolución de ideas sobre el Universo
* Teoría de Big Bang
* Fuerza y Movimiento
 |

|  |
| --- |
| **ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES** |
| Conceptos y características:* Bitácora e ilustración.
* Análisis de obra: Ficha técnica, elementos de la ficha técnica.
* Animación: guion literario, Storyboard, tipos de planos y encuadres.
 |

|  |
| --- |
| **INTERPRETACIÓN MUSICAL** |
| * Elementos de la nueva canción chilena.
* Conceptos básicos de la música.
* Música latinoamericana
* Música popular y su rol en la sociedad.
 |

|  |
| --- |
| **PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES** |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** |
| **OA2:** Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud para promover un estilo de vida activo saludable.**OA3:** Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal).**OA4:** Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico para la salud y el bienestar personal y social. | 1.- Cualidades físicas: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.2.- IMC – ICC: Índice de masa corporal e índice de cintura-cadera.3.- Frecuencia cardiaca: frecuencia cardiaca en reposo y en actividad (FCMAX)4.- Principios básicos de un programa de entrenamiento: pautas básicas de entrenamiento y sus características.5.- Alimentación saludable e hidratación: importancia para un estilo de vida saludable.6.- Estiramientos: Beneficios, ejecución y prevención de lesiones musculares. |
| ***-IMPORTANTE:*** LOS CONTENIDOS DESCRITOS DEBEN SER ESTUDIADOS EN PROFUNDIDAD, CONSIDERANDO EJEMPLOS, CARACTERÍSTICAS Y MANERA ADECUADA DE PONERLOS EN PRÁCTICA. |

|  |
| --- |
| **EXPRESIÓN CORPORAL** |
| UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS |
| **EF-EXCO-3y4-OAC-01: Manifestar la expresión de su corporalidad y la de otros, desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.****EF-EXCO-3y4-OAC-02: Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación.****EF-EXCO-3y4-OAC-03: Utilizar las leyes del movimiento y las fuerzas externas, como tiempo, espacio, peso, flujo y energía, para crear a través de su corporalidad, diferentes posibilidades de movimiento.****EF-EXCO-3y4-OAC-04: Manejar la conciencia de su propia corporalidad a partir del desarrollo de la condición física y su eficiencia en la acción motriz.** | 1. Expresión del ser humano (desde escrito, a lo verbal, a lo gestual, hasta lo corporal y lo dancístico).
2. Emoción-Intención-Acción (proceso del despliegue de la acción; estímulo aferente, vía aferente, captación del estímulo, reconocimiento emocional, señal de respuesta ante el estímulo, intencionalidad, vía eferente, respuesta eferente, expresión/acción).
3. Elementos de la Danza (acción, energía, tiempo, ritmo, pulso, espacio, niveles, líneas, direcciones, focos y trayectorias).
4. Creatividad e Improvisación
 |
| ***-IMPORTANTE:*** EN LOS CONTENIDOS DESCRITOS, CONSIDERAR COMO SE PUEDEN DESARROLLAR INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE PARA EL CORRECTO APRENDIZAJE DE LOS OBJETIVOS. |