|  |
| --- |
| TEMARIOS PRUEBAS DE SUFICIENCIA |
| 4ºEM |



ASIGNATURAS QUE HAN ENTREGADO SUS TEMARIOS AL 27 DE OCTUBRE.

**1. ASIGNATURAS PLAN COMÚN:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ASIGNATURA: **LENGUA Y LITERATURA** |  |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes a 4to año medio y que, además, responden a una serie de habilidades desarrolladas durante enseñanza media. Se sugiere algunas páginas del texto del estudiante donde puedes encontrar ideas y textos para ensayar y reflexionar.  **Género Narrativo**  Tema y argumento (pags 230 a 242)  Motivo (pag 279 y preguntas pag 280)  ***Tipos de narrador.***  Homodiegético, heterodiegético.  Protagonista, testigo, omnisciente.  ***Tipo de personajes.***  ***a.*** *según su gradación jerárquica:*   * Principales y Protagonistas * Secundarios * Episódico   ***b.*** *Considerando su génesis y desarrollo:*   * Personajes dinámicos * Personajes estáticos   ***c.*** *Considerando el grado de complejidad en su configuración*   * Personaje Plano * Personaje redondo   Espacio narrativo e influencia del espacio en los personajes  Ambiente y atmósfera  ***Tiempo y su clasificación***  El tiempo de la historia  El tiempo del relato  El tiempo referencial histórico  **COMPRENSIÓN LECTORA:** (practica en pág 200)  Análisis e interpretación de textos Literarios y no literarios. Aplicación de habilidades:  rastrear – localizar  relacionar – interpretar  reflexionar - evaluar |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. ASIGNATURA: **FILOSOFÍA.** |  |
| Objetivo: Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber.  Contenido: Guía de Trabajo número 2 “Brevísima historia de la filosofía griega”, entregada el primer trimestre.  Habilidades:  Formular preguntas filosóficas significativas para la vida.  Analizar problemas filosóficos.  Fundamentar visiones personales, considerando diversas perspectivas.  Instrumento de evaluación: La prueba contemplará lectura de textos y preguntas de desarrollo. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. ASIGNATURA: **INGLÉS.** |  |
| 1. **Habilidad lectora:** tema libre (inglés/francés)  Actividades planeadas: verdadero o falso, preguntas abiertas, construcción de oraciones y selección múltiple.  2. **Expresión escrita:** tema "el género cinematográfico" (inglés/francés)  Creación de una crítica cinematográfica. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. ASIGNATURA: **FRANCÉS.** |  |
| 1. **Habilidad lectora:** tema libre (inglés/francés)  Actividades planeadas: verdadero o falso, preguntas abiertas, construcción de oraciones y selección múltiple.  2. **Expresión escrita:** tema "el género cinematográfico" (inglés/francés)  Creación de una crítica cinematográfica. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. ASIGNATURA: **MATEMÁTICA.** |  |
| 1. Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés    1. Interés Simple    2. Interés Compuesto 2. Evaluar críticamente información estadística extraída desde medios de comunicación, tales como periódicos, artículos de revistas o desde Internet.    1. Medidas de tendencia central , DATOS NO AGRUPADOS       1. MODA       2. MEDIANA       3. MEDIA       4. INTERPRETACION DE GRAFICOS    2. Medidas de Dispersión       1. Desviación media       2. Desviacion Estandar y Varianza. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. ASIGNATURA: **HISTORIA.** |  |
| 1. Régimen político y constitucional chileno. 2. El Estado de Derecho en Chile. 3. Nacionalidad y ciudadanía. 4. La ciudadanía política. 5. La Constitución Política de la República de Chile (actualización octubre 2009) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 6. ASIGNATURA: **EDUCACIÓN CIUDADANA.** |  |
| 1. Democracia y sus valores: ¿cómo se relaciona con la sociedad civil y el Estado? (Guía nº1 entregada a principio de año).  2. Fundamentos y origen del Estado (ppt subido a classroom a principios del año)  3. Estado de derecho y democracia (Documento subido a classroom en Actividad para el aprendizaje nº3).  4. Estado de derecho y Derechos Humanos (PPT que será subido en los próximo días a classroom). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. ASIGNATURA: **CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA.** |  |
| **CONTENIDOS** | **APOYO EN ESTUDIO** |
| **Módulo: Seguridad, prevención y autocuidado.**  ***Unidad N°1:***  -Fenómenos naturales (terremoto, tsunami, inundaciones, erupciones volcánicas, entre otros).  -Desastres naturales: amenaza, vulnerabilidad y riesgo.  -Prevención y mitigación frente a un desastre.  ***Unidad N°2:***  -Productos químicos.  -Sustancias peligrosas (etiquetado y efectos de las sustancias).  -Pictograma de seguridad. | Para la Unidad N°1 se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 90 a la 115.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio N°1.  Para la Unidad N°2 se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante: 116 a137.  -Portafolio N°2. |
| **Módulo: Ambiente y sostenibilidad.**  ***Unidad N°1***  -Impactos ambientales.  -Impactos negativos ejemplos: Contaminación atmosférica, efecto invernadero, cambio climático, aumentos de residuos, desertificación, deforestación, pérdida de biodiversidad.  -Impactos positivos ejemplos: Reforestación, reciclaje, reutilización de residuos, consumo responsable. | Para la Unidad N°1 se sugiere revisar:  -Páginas del libro del estudiante:164 a la 209.  -PPT clases que se encuentran en classroom.  -Portafolio N°3 (junio). |
| ***-IMPORTANTE***: Las páginas que se sugieren para el estudio, deben considerar que el libro tiene muchas actividades a realizar, favor considerar el contenido de las páginas. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 8. ASIGNATURA: **BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR.** |  |
| Organización, estructura y actividad celular  Célula eucarionte y procarionte  Estructura y función de organelos celulares  Biomoléculas, estructura química y función  Estructura molecular  del ADN  Revisión y análisis de documentos científicos.  Todo el material se encuentra disponible en el classroom de cada curso. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 9. ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA.** |  |
| |  |  | | --- | --- | | **UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** | | **Habilidades Motrices**  **OA 1:** Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.  **Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad**  **OA3**: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.  **OA 4:** Evaluar el impacto de variados programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales que promuevan de manera colectiva el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, considerando la diversidad de las personas. | 1. CONDICIÓN FÍSICA: definición, método de medición (test de Ruffier Dickson), pulso y frecuencia cardíaca. 2. CAPACIDADES FÍSICAS: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad 3. APARATO LOCOMOTOR: músculo, articulación y huesos 4. ENFERMEDADES NO TRANSMISIBLES: factores de riesgo, tratamiento. 5. CONCEPTOS GENERALES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD: actividad física, ejercicio físico, salud, vida activa, alimentación saludable, autocuidado y bienestar. | | ***-IMPORTANTE:*** EN LOS CONTENIDOS DESCRITOS, CONSIDERAR COMO SE PUEDEN DESARROLLAR INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE PARA EL CORRECTO APRENDIZAJE DE LOS OBJETIVOS. | | |  |

**2. ASIGNATURAS PLAN COMÚN ELECTIVO:**

|  |  |
| --- | --- |
| 10. ASIGNATURA: **ARTES VISUALES.** |  |
| 1. Fotonovela. 2. Storyboard 3. Planos Fotográficos 4. Ángulos fotográficos. 5. Ilustración. 6. Novela Gráfica. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 11. ASIGNATURA: **ARTES MUSICALES.** |  |
| * Identificar cambios tecnológicos en el mercado de la música. * Conceptos como DAW, MIDI, MIDIMAC, * Formatos musicales MP3, WAW etc. * Proceso de grabación. * Edición. * Mezcla. * Plugins. |  |

**3. ASIGNATURAS PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA:**

|  |  |
| --- | --- |
| 12. ASIGNATURA: **TALLER DE LITERATURA.** |  |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes al electivo Taller de Literatura para 3ro y 4to año medio.   * Nociones de literatura, metatexto, micronarrativa, autorreferencialidad y ficción. * Principales referentes de la literatura universal: Gabriel García Márquez y el realismo mágico. * Fanzine: historia, características e importancia para cultura underground. * La noción de canon occidental (en resumen) y su importancia como modelo referencial. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 13. ASIGNATURA: **PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.** |  |
| A continuación, se presenta un listado de contenidos y conceptos asociados a los objetivos de aprendizaje correspondientes al electivo de Participación y Argumentación en Democracia para 3ro y 4to año medio.  **Partes de un texto argumentativo:**  Tesis, base, garantía y respaldo.  Identificarlas en un discurso argumentativo.  **Tipos de argumentos lógico-racionales:**  Por analogía, por generalización, por signos, por autoridad, por causa.  Se sugieren algunas páginas del texto del estudiante donde puedes encontrar algunas ideas que te colaborarán a practicar y prepararte.   * 132 y 133 más preguntas. * 193 a 199 más preguntas. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 14. ASIGNATURA: **SEMINARIO DE FILOSOFÍA.** |  |
| OA3: Evaluar y contrastar métodos de razonamiento para abordar un concepto o problema filosófico.  Objetivo: Conocer y aplicar las falacias: Generalización apresurada, Argumentum ad hominem, Argumentum ad baculum, Argumentum ad misericordiam, Argumentum ad ignorantian., argumentum ad populum, Argumentum ad verecundiam, Causa falsa.  Contenido: Portafolio 1 Segundo trimestre falacias: Concepto de falacia. Verdad y Validez. Razonamiento. Falacias Generalización apresurada, Argumentum ad hominem, Argumentum ad baculum, Argumentum ad misericordiam, Argumentum ad ignorantiam., argumentum ad populum, Argumentum ad verecundiam, Causa falsa.  Habilidades:  Distinguir argumentos falaces.  Razonar correctamente.  Instrumento de evaluación: La prueba contemplará textos en los que deben identificar qué falacia se comete, explicando cuál es exactamente el error de razonamiento que se presenta. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 15. ASIGNATURA: **FILOSOFÍA POLÍTICA.** |  |
| 1)  Las opiniones y actividades Políticas presentes en nuestra vida cotidiana.  2)  Desinterés de los jóvenes en la Política según datos del Servel.  3)  Instancias de participación Política en nuestro Colegio y en la viada escolar en general.  4)  Acercamiento a un Debate Político  5)  Describir un  Debate, sus etapas  y vocabulario argumentativo que se utiliza  6)  Reconocer los conceptos filosóficos que hay tras nuestras opiniones políticas  7)  Entender y explicar la relación que establece la filósofa  Hannah Arendt entre  Política  y  Libertad  8)  Explique por qué Aristóteles  manifiesta que : "  El hombre es por naturaleza un animal  social ".  9)  Presentado el tema del  fenómeno  migratorio. Analizar diferentes opiniones que existen al respecto. Los conceptos filosóficos que estan involucrados y los supuestos sobre los que se levantan tales opiniones, como también, los efectos que esas opiniones podrían tener. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 16. ASIGNATURA: **PROBABILIDADES Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL.** |  |
| 1. Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón, incluyendo el uso de herramientas digitales.  1.1.Media  1.2 Moda  1.3. Mediana  1.4. Analisis de tablas y graficos   1. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.    1. Desviaciún Media    2. Desviacion estándar    3. Varianza. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 17. ASIGNATURA: **BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS.** |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 18. ASIGNATURA: **QUÍMICA.** |  |
| OF 6: Comprender los fundamentos y leyes básicas que explican los fenómenos acido-base y polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.  Ácidos y bases.  -Reacciones ácidos-bases y sus aplicaciones.  -Comportamiento acido-base.  -Escala de pH y uso de indicadores.  Polímeros  -Características generales.  -Clasificación de los polímeros.  -Propiedades  -Aplicación de los polímeros sintéticos.  -Impacto en el ambiente  -Códigos de identificación para polímeros más usados. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 19. ASIGNATURA: **FÍSICA** |  |
| * Origen y evolución del Universo en diversas culturas * Teoría Geocéntrica y Heliocéntrica * Evolución de ideas sobre el Universo * Teoría de Big Bang * Fuerza y Movimiento |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 20. ASIGNATURA: **ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES.** |  |
| 1. Guión literario. 2. Story board. 3. Planos Fotográficos 4. Ángulos fotográficos. 5. Bodegón. 6. Dibujo artístico. 7. Propósito expresivo. 8. Ficha técnica. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 21. ASIGNATURA: **INTERPRETACIÓN MUSICAL.** |  |
| * Características principales de la cultura Rapa Nui y su folclore. * FORMAS MUSICAL: A – A’ – A-B * Funciones tonales: I – III – IV – I – IV – II * (intercambio modal) – VII   (séptimo grado mayor) – IV.   * Identificación auditiva de estilos musicales. * Identificación auditiva y escrita de acordes o triadas. * Historia del blues, orígenes del blues, la herencia africana. * Los instrumentos del blues. * Tipos de blues. * Morfología musical. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 22. ASIGNATURA: **PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA ACTIVOS Y SALUDABLES.** |  |
| **UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** |
| **OA2:** Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud para promover un estilo de vida activo saludable.  **OA3:** Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal).  **OA4:** Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico para la salud y el bienestar personal y social. | 1.- Cualidades físicas: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.  2.- IMC – ICC: Índice de masa corporal e índice de cintura-cadera.  3.- Frecuencia cardiaca: frecuencia cardiaca en reposo y en actividad (FCMAX)  4.- Principios básicos de un programa de entrenamiento: pautas básicas de entrenamiento y sus características.  5.- Alimentación saludable e hidratación: importancia para un estilo de vida saludable.  6.- Estiramientos: Beneficios, ejecución y prevención de lesiones musculares. |
| ***-IMPORTANTE:***  LOS CONTENIDOS DESCRITOS DEBEN SER ESTUDIADOS EN PROFUNDIDAD, CONSIDERANDO EJEMPLOS, CARACTERÍSTICAS Y MANERA ADECUADA DE PONERLOS EN PRÁCTICA. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 23. ASIGNATURA: **EXPRESIÓN CORPORAL.** |  |
| |  |  | | --- | --- | | **UNIDAD Y OBJETIVO DE APRENDIZAJE** | **CONTENIDOS** | | **EF-EXCO-3y4-OAC-01: Manifestar la expresión de su corporalidad y la de otros, desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.**  **EF-EXCO-3y4-OAC-02: Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación.**  **EF-EXCO-3y4-OAC-03: Utilizar las leyes del movimiento y las fuerzas externas, como tiempo, espacio, peso, flujo y energía, para crear a través de su corporalidad, diferentes posibilidades de movimiento.**  **EF-EXCO-3y4-OAC-04: Manejar la conciencia de su propia corporalidad a partir del desarrollo de la condición física y su eficiencia en la acción motriz.** | 1. Expresión del ser humano (desde escrito, a lo verbal, a lo gestual, hasta lo corporal y lo dancístico).  2. Emoción-Intención-Acción (proceso del despliegue de la acción; estímulo aferente, vía aferente, captación del estímulo, reconocimiento emocional, señal de respuesta ante el estímulo, intencionalidad, vía eferente, respuesta eferente, expresión/acción).  3. Elementos de la Danza (acción, energía, tiempo, ritmo, pulso, espacio, niveles, líneas, direcciones, focos y trayectorias).  4. Creatividad e Improvisación | | ***-IMPORTANTE:*** EN LOS CONTENIDOS DESCRITOS, CONSIDERAR COMO SE PUEDEN DESARROLLAR INDIVIDUAL Y GRUPALMENTE PARA EL CORRECTO APRENDIZAJE DE LOS OBJETIVOS. | | |  | | |  |